QUIZ DI VERIFICA

Introduzione alla Bhagavad-gītā — Test a Scelta Multipla

Nome e Cognome: _____ **Data:** _____ **Punteggio:** ___ / 12

Domanda 1: Quale filosofo/scrittore ha descritto la Bhagavad-gītā come «la prima delle cose dette, un'opera senza pari che ci dà una sensazione d'immensità»?

- ◯ A) Mahatma Gandhi
- ◯ B) Hermann Hesse
- ◯ C) Aldous Huxley
- ◯ D) Jawaharlal Nehru

Domanda 2: Secondo la cosmologia vedica e la suddivisione del tempo, in quale era cosmica (Yuga) ci troviamo attualmente?

- ◯ A) Satya-yuga (l'era dell'oro e della verità)
- ◯ B) Tretā-yuga (l'era d'argento)
- ◯ C) Dvāpara-yuga (l'era di bronzo)
- ◯ D) Kali-yuga (l'era di ferro, dell'oscurità e del conflitto)

Domanda 3: Sul campo di battaglia di Kurukṣetra, qual è la causa della profonda crisi e paralisi morale di Arjuna?

- ◯ A) La paura di perdere la propria vita di fronte all'esercito nemico
- ◯ B) Il dilemma etico di dover combattere contro parenti, maestri e amici
- ◯ C) La mancanza di armi e carri sufficienti per affrontare i Kaurava
- ◯ D) Il rifiuto della sovranità sul regno di Hastināpura

Domanda 4: Nel verso Bhagavad-gītā 2.7, quale passaggio fondamentale segna la svolta nel rapporto tra Arjuna e Kṛṣṇa?

- ◯ A) Arjuna sfida Kṛṣṇa ad un duello di saggezza
- ◯ B) Arjuna riconosce la propria debolezza e chiede a Kṛṣṇa di istruirlo come discepolo
- ◯ C) Kṛṣṇa abbandona il carro lasciando Arjuna da solo
- ◯ D) Arjuna decide di ritirarsi nella foresta senza chiedere consiglio

Domanda 5: Qual è la natura fondamentale dell'anima (Ātmā) descritta in Bhagavad-gītā 2.20?

- ◯ A) Nasce con il corpo biologico e muore con esso
- ◯ B) Non nasce e non muore mai; è eterna, immutabile e non viene uccisa quando il corpo viene ucciso
- ◯ C) È un'illusione temporanea prodotta dall'attività cerebrale
- ◯ D) Si trasforma continuamente perdendo la propria identità

Domanda 6: In Bhagavad-gītā 2.13, a cosa viene paragonato il passaggio dell'anima (Ātmā) da un corpo all'altro al momento della morte?

- ◯ A) Al passaggio naturale del corpo dall'infanzia, alla giovinezza e alla vecchiaia nello stesso individuo
- ◯ B) Al movimento casuale delle foglie spinte dal vento
- ◯ C) Al dissolvimento di una goccia d'acqua nell'oceano
- ◯ D) Al risveglio improvviso da un sogno spaventoso

Domanda 7: Come viene definita la mente (manas) nei versi del capitolo 6 (BG 6.5) quando non è disciplinata?

- ◯ A) Il migliore alleato dell'uomo in ogni situazione
- ◯ B) La peggiore nemica dell'anima, capace di degradare l'individuo
- ◯ C) Una struttura completamente indipendente dalle azioni umane
- ◯ D) Un elemento privo di forza o influenza spirituale

Domanda 8: In Bhagavad-gītā 6.35, quali due strumenti indica Kṛṣṇa per dominare la mente inquieta e ostinata?

- ◯ A) Ricchezza (Artha) e Potere (Rāja)
- ◯ B) Pratica costante (Abhyāsa) e Distacco/Rinuncia (Vairāgya)
- ◯ C) Studio teorico (Jñāna) e Isolamento fisico (Sannyāsa)
- ◯ D) Digiuno estremo (Tapas) e Rituali esterni (Yajña)

Domanda 9: Qual è il principio cardine del Karma-yoga espresso nel celebre verso Bhagavad-gītā 2.47?

- ◯ A) L'uomo ha diritto all'azione, ma mai ai frutti o ai risultati dell'azione
- ◯ B) Bisogna agire unicamente quando il successo materiale è garantito
- ◯ C) L'azione va completamente evitata per non accumulare reazioni karmiche
- ◯ D) I frutti dell'azione appartengono di diritto a chi lavora con sforzo

Domanda 10: Quale tra i tre Guṇa (influenze della natura) rappresenta la chiarezza, la conoscenza e la purezza spirituale (associato al colore giallo)?

- ◯ A) Rajas-guṇa (passione e impulso)
- ◯ B) Tamas-guṇa (inerzia e oscurità)
- ◯ C) Sattva-guṇa (virtù e luminosità)
- ◯ D) Nirguṇa (trascendenza)

Domanda 11: Qual è la posizione di Kṛṣṇa rispetto alla Trimūrti (Brahmā, Viṣṇu, Śiva) illustrata nella conferenza?

- ◯ A) Kṛṣṇa è un semidio subordinato a Brahmā
- ◯ B) Kṛṣṇa è la sorgente trascendentale suprema, situato al di sopra di Prakṛti e della Trimūrti
- ◯ C) Kṛṣṇa è un'incarnazione temporanea priva di forma eterna
- ◯ D) Kṛṣṇa fa parte di Prakṛti ed è soggetto all'influenza dei tre Guṇa

Domanda 12: Qual è la dichiarazione conclusiva e suprema di Kṛṣṇa ad Arjuna in Bhagavad-gītā 18.66?

- ◯ A) «Abbandona ogni varietà di religione/dharma e rifugiati unicamente in Me; Io ti libererò da ogni peccato»
- ◯ B) «Rinuncia alle armi e ritirati per sempre a meditare nella foresta»
- ◯ C) «Esegui i rituali tradizionali per ottenere il paradiso celeste»
- ◯ D) «Pensa solo al tuo dovere terreno senza preoccuparti del divino»

CHIAVE DELLE RISPOSTE E SPIEGAZIONI (Per l'Insegnante / Autovalutazione)

1. B (Hermann Hesse)

Spiegazione: Hesse definì la Gītā «la prima delle cose dette, un'opera senza pari che ci dà una sensazione d'immensità».

2. D (Kali-yuga)

Spiegazione: La cosmologia vedica suddivide il tempo in 4 cicli: Satya, Tretā, Dvāpara e Kali-yuga (l'era attuale di conflitto e degrado).

3. B (Dilemma etico)

Spiegazione: Arjuna cade in paralisi morale di fronte alla prospettiva di dover uccidere parenti, maestri e amici nello scontro di Kurukṣetra.

4. B (Discepolato in BG 2.7)

Spiegazione: In BG 2.7 Arjuna dichiara la propria debolezza (kārpaṇya-doṣa) e si sottomette formamente a Kṛṣṇa come discepolo.

5. B (Ātmā eterna in BG 2.20)

Spiegazione: L'anima non nasce e non muore mai; è eterna, antica e indistruttibile (na hanyate hanyamāne śarīre).

6. A (Trasmigrazione in BG 2.13)

Spiegazione: BG 2.13 compara il passaggio dell'anima a un nuovo corpo al modo in cui la persona passa dall'infanzia, alla giovinezza e alla vecchiaia.

7. B (Mente come nemica in BG 6.5)

Spiegazione: La mente non disciplinata è la peggiore nemica (bandhur ātmātmanas tasya yenātvaivātmanā jitaḥ / anātmanas tu śatrutve vartetātmaiva śatruvat).

8. B (Abhyāsa e Vairāgya in BG 6.35)

Spiegazione: Kṛṣṇa risponde che la mente inquieta si domina attraverso la pratica costante (abhyāsa) e il distacco (vairāgya).

9. A (Karma-yoga in BG 2.47)

Spiegazione: Karmaṇy evādhikāras te mā phaleṣu kadācana: hai diritto di compiere il tuo dovere, ma non hai alcun diritto sui frutti dell'azione.

10. C (Sattva-guṇa)

Spiegazione: Sattva rappresenta virtù, luminosità e conoscenza (colore giallo); Rajas indica passione e impulso (rosso); Tamas rappresenta inerzia e oscurità (blu scuro).

11. B (Kṛṣṇa e la Trimūrti)

Spiegazione: Kṛṣṇa è la sorgente trascendentale ultima (Bhagavān), al di sopra della natura materiale (Prakṛti) e dei tre guna-avatāra (Brahmā, Viṣṇu, Śiva).

12. A (Resa finale in BG 18.66)

Spiegazione: Sarva-dharmān parityajya mām ekaṁ śaraṇaṁ vraja: Kṛṣṇa invita Arjuna a cedere ogni condizionamento e a rifugiarsi in Lui per ottenere la liberazione assoluta.